



מספר ידיעות אחרונות

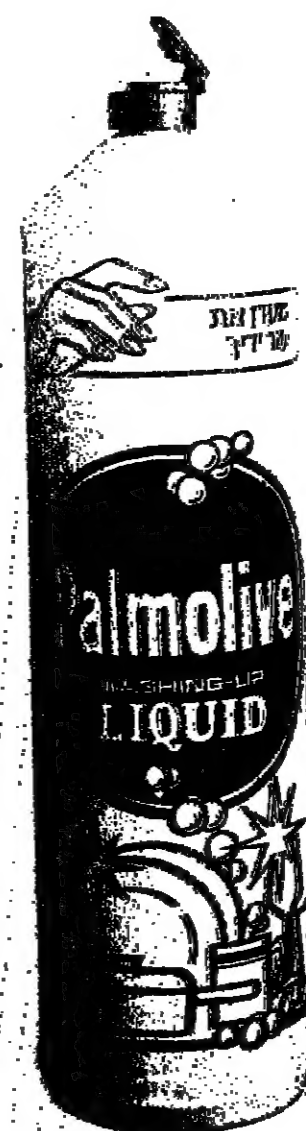
מספר ידיעות אחרונות



סיפור השער: הפנתר הוורוד (עמ' 6 - 7)

יום רביעי, ד' בכסלו תשמ"ח - 25.11.1987

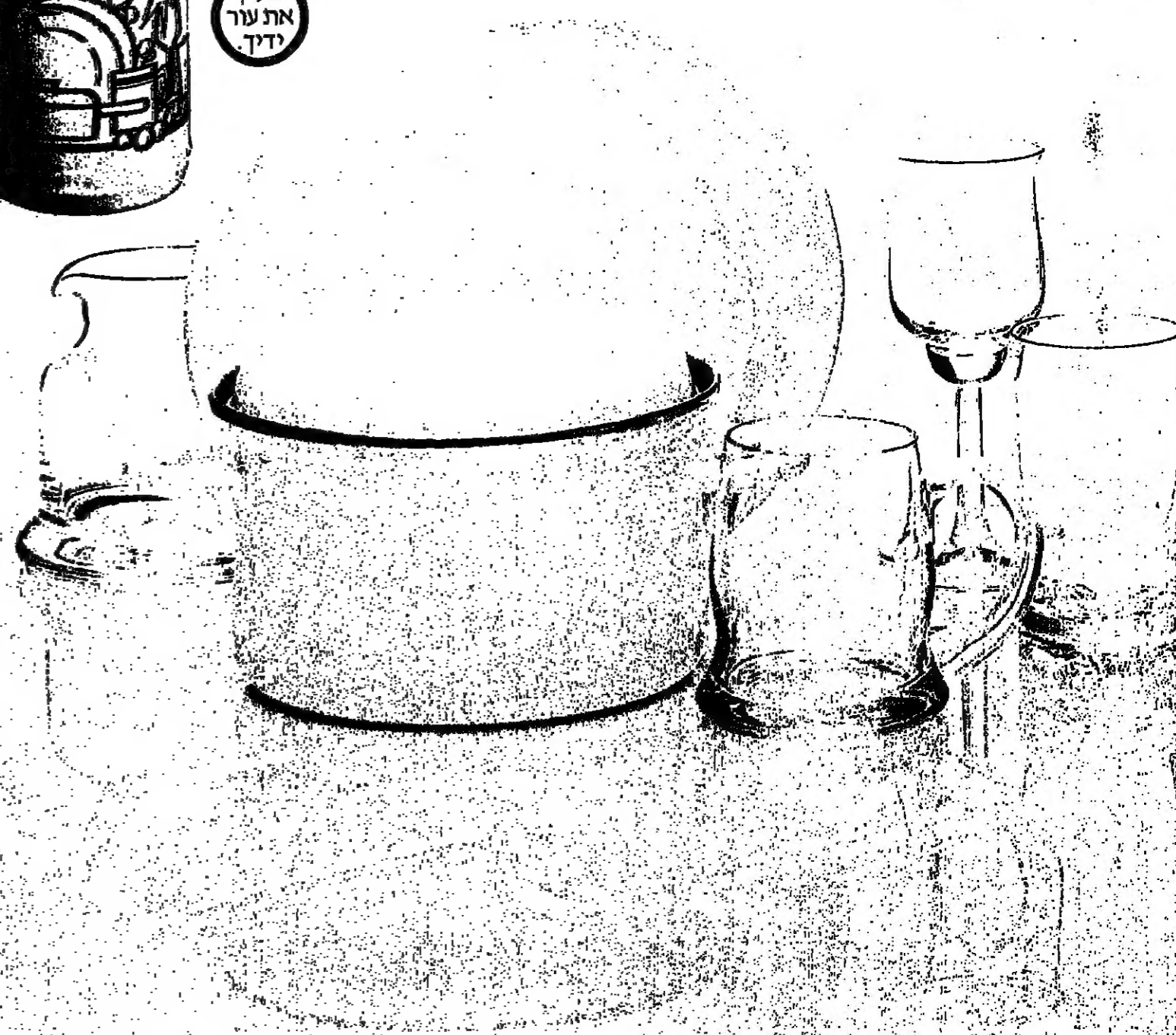
عكاز من الأصل



פלמוליב כלים אחד מעל כולם

עשרות מיליוני נשים ברחבי העולם
אינן יכולות לטעות.
הן יודעות כי כפית אחת של פלמוליב בכוס מים,
מספיקה לרחיצת כמות גדולה של כלים,
בצורה יעילה ומבריקה.
לכן, התרכזו לרחיצת כלים - פלמוליב
הוא הנמכר ביותר גם בישראל.

מעדן
את עור
ידיך.



עוד מוצר מלהיב של קולגייט-פלמוליב

COLGATE-PALMOLIVE

אלעד פרסמנים

בוי ג'ורג' וזיין קריסט
מועדון תרבות

והנה בבטחה קסם, והפיקה סיגור לאופר. לא, לא
ממש. קרדו יפה בעלת שיער אדומי, הענה
בדיו כלל שני אירים, וסי הצניא אותה במחלת
מורטון קרייב-סיגור לאופר.

השתדל מעלה כי אני לא מתנהג
לסיגור לאופר. הלא לא מתנהגת לביז'ור?
הסביר יוני ברצינות מבורה, שחילי חסידים
כ"ן מעצמא, אראן קרייסט, סיגור לאופר
החזית כל אופנה. ב"ר בארן, אנגלי צעיר חן
אחאב בישראל, הבין כחם במאנה. גם ג'ון סתיר
השקית את אופנה. ב"ר לסיגור לאופר
כיום בישראל. נו, אז מה עוד חסר בארן?

אומן בן יער הצפון את תחנה, ב"ר, בת'
החנה בשבוע שעבר. ב"ר יורג, שלח מקור
כרכה הולכי מניע קרבור. במסגרת השמירה
המגוונת, הולי מניע לכאן, במקום את במאחור.

מסביר שיש בארן מורטון מעריץ ב"ר יורג?
מכר וידוע. התחנה ב"ר מניע מקום משגל לפני
רבי ב"ר יורג, והפיקה יוני, תחלה מניע
רציני. שום יעבור בחום פעמיים בשבוע. יורג
עדין נפגשו לא תחת שוכאן, בכיכר ידועה.
מעשי של ב"ר בת'.

כדי לא לקחת את הקולגה שלו, קרא 'סיגור'

אריה דולצ'ין
"מר יהודי"

בשבוע שעבר נפתחה, בשיתוף עם המועצה הברית, שליד שגרירות בריסניה, תערוכת "מוסיקה בריטית בשנות ה-80". האולם התחתון של הספריה נראה כמו אגף של חנות החפליסים הבורעית "ירדני" בלונדון. הקהל יצא מגדרו. מילני של שגרירות אמריקאית? אפילו נספח התרבות ורציני של שגרירות סובייטית?

עמוד 2. ידועת אחרונה

344

וְאָבֵל מִדָּו וְאֶחָד מִבְּנֵי מֶטֶע
מִשּׁוּר, אֲבִל בֶּן־יֵהוּ אֶהְיֶה אִם טֶעֶם
מִשּׁוּר, אֲמֹר הִנֵּה הִנֵּה הִנֵּה אֲרִיאֵשׁ
הַמִּשְׁטָט, הַגֶּזֶז בִּימֵי אֵלֶּה אִם
הַקִּלְוֹת הַגֶּזֶז, כְּמִיתִי לְעֹרְכֹתִי,
כְּגֹדֶה בְּעֹרְכִי כִּי
הַמִּשְׁטָט הַתּוֹלֵד לְצִיץ לְפָנֶיךָ
שָׁנָה. בְּבִילִי לֵךְ, כְּמוֹ אֲרִיאֵלִי
לְדֹרִי. חֵי מֵלֵךְ עֲלִיתִי מִשְׁמֹרֶת
וְכִמְנוּ, גִּדּוּמִי. אֵלֶּה גִדּוּל מִשְׁמֹרֶת
לְגִיזָה, עֵר עֵר וְחִי לְיוֹנֵה כִּשְׁמֹרֶת
שֶׁ מִלְחָמָה הָעוֹלָם הָרִאשׁוֹנָה וְעַכְשָׁ
כְּמוֹק קִיָּה, אֵלֶּה חֵי שְׁנֵי שְׁמֹרֶת,
כְּמוֹק קִיָּה, עֲבֹד מִמְּרֹאֲתֵי הַבְּרָאָה
כִּי שְׁמִירָה, עֲבֹד כְּרִשְׁמִי אֵלֶּה
וְעֹלָה אֲרִיצָה לְפָנֶיךָ שָׁנָה.

רחל פדרמן: לא תברה רשמית

אין-לוק קלמו מימין, ופרנסוואה מאס: פטוט

התלוי לציד מה משה'.

קלמו הוא אספן עתיקות, בעיני ימים. אחי רב אחי בגלל שאני יותר מדי דחיסים. הוא אומר: כבר אני מקום בייח, טיב יצור אינו העציר, פרנסותא, מתנאה וכו' כ' מקום יתור: איסור קסעי עיתותה לילום ומהם של אנשים מפורס' ר' וואזאצקא:

במילאלי מימין, ורניה
הדיה: בסגנון חדש

שלוה בן-גל
החצאית כמעט נפלה

שבע לפני המסירה, התקשר אליה האוטובוס וביקש שתמרוק את עצמה כי יש תיפוח ברגל ימין. כשהגיעה ל"שלקוב" הסתפר אותה מיד ברגל ימין. אחת מה שנים לא לקחו ממנה, וכן הושראית עד שברע מבין הדיווח ודיווחי "פ"ק 4", אברהם בוכמן, העירב שלהם, שנהצלה על הערש לחיות בריית את המצאתי ברגל ימין.

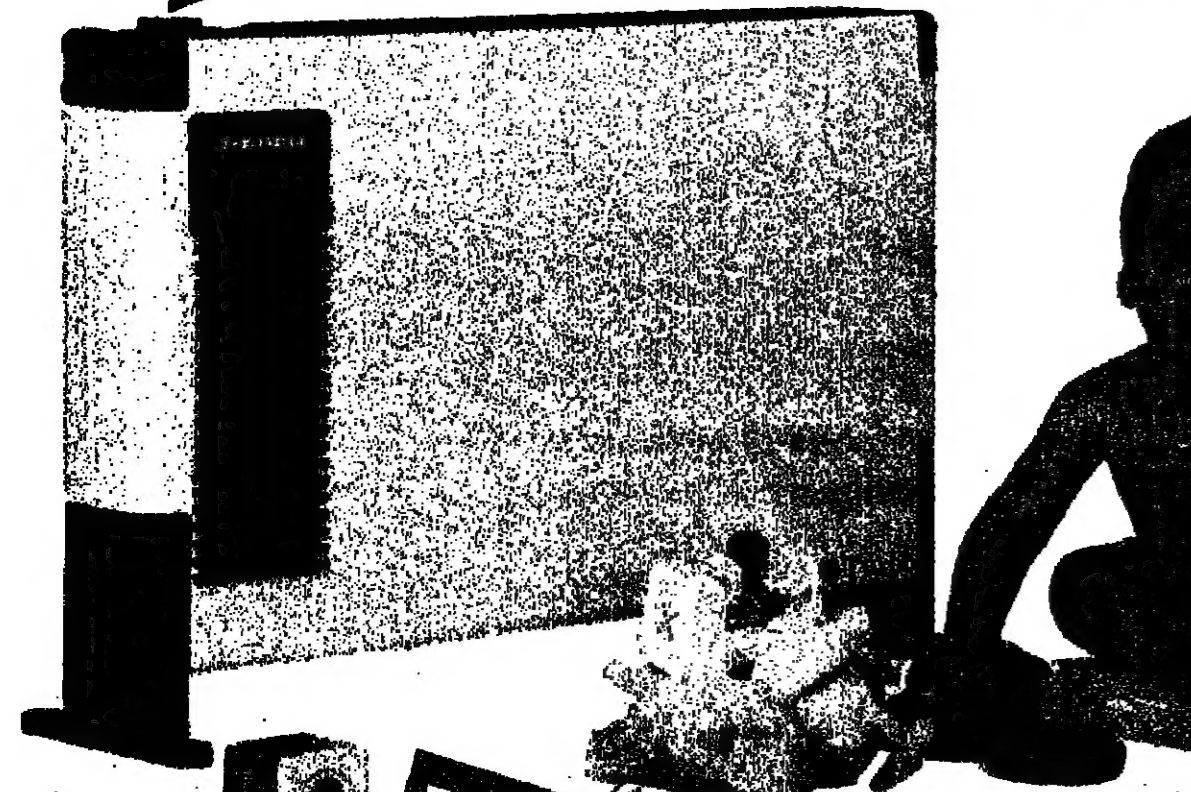
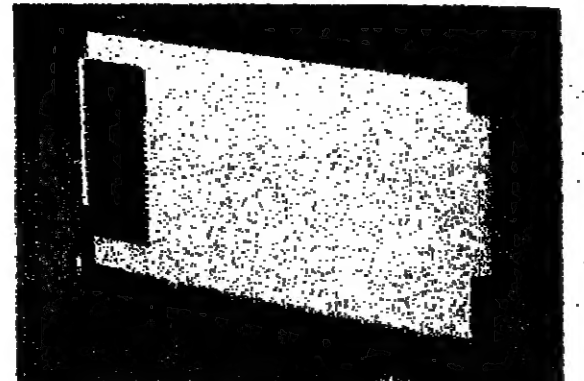
ידיעות אחרונות **עמוד 3**

שורה חמה ובטוחה מביית "פרג": תנור חמום טורבו חדשני



**ישר מהתנור
"פרג טורבו"**

"פרג" הוא מפעל שעשה לאנשים הרבה חום בחורף וקור בקיץ במשך כמה עשרות שנים. עתה גם את יכולה להנות מתנור חדשני ויוקרתי של "פרג": פשוט נוח, יפה, אמין, בטוח וגם חכם. תפוקת התנור 2000 W במתח של 230 V. נא להכיר: "פרג טורבו".



**ילדים
זה שמחה
שמרי עליהם.**

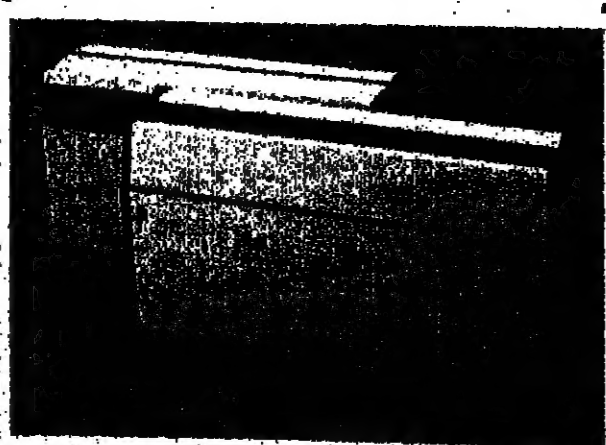
לילד החורף יהיה חם, זה בטוח. עוד יותר בטוח שתדעי שילדך מסתובב ומשתובב סמוך מאד לתנור בעל אמצעי בטיחות גבוהים מהרגיל. ילד מוגן מאושר ושמוח זה "החום" שלך.

"פרג טורבו" אוהב ילדים.

**"פרג"
כריסס ביקור.**

איכות מוצרים ללא משרה, מוניטין של עשרות שנים ואמינות גבוהה, הם שהביאו את "פרג" ללינה הראשונה. עשרות משרדי ממשלה, שדות תעופה, רשת מלונות דן, חב' "אינטל" ומע"צ הגדולה אמרו כן ל"פרג" ולמה? כי למקבלי ההחלטות במוסדות הללו השם "פרג" אומר - איכות. כי מכוון התקנים העניק למוצרי החב' תו תקן (בדוק לפני כל קניה, זה חשוב!). כי השרות של "פרג" הוא כמו מכונית משומנת. והעיקר זה מה שבאמת חשוב: "פרג" היא חב' עם כתובת, שמקרינה הרבה אמינות ויחס עונה אחר עונה אחר עונה.

אבא טוב. "פרג".



**המזגן המפוצל של "פרג"
עם הפנטס... השקט.**

**קבלי את מחצית
כספך בחזרה
במבצע חם קר.**

הכנסי עוד היום (המלאי מוגבל) לאחת מחנויות החשמל וקני את ה"פרג טורבו" במחיר היכרות, אנו מאחלים לך חורף חמים ונעים, תתחדשי, באביב תשובי אלינו חזרה וכאשר תרכשי מזגן מפוצל של "פרג" נזכה אותך במחצית מחיר ה"פרג טורבו" שקנית כפי תמופיע בחשבונות.

לכל עונה הפרג שלה.

מפעלי פרג מאוחדים בע"מ
ת.ד. 1201, ירושלים 91012
02-8531215, 02-2622 PEREG IL, 02-8531215

להשיג בחנויות החשמל המובחרות
כלו כן ברשת חנויות בית המזגן וגל קור ד'בוינסקי 78 רמת גן.
מפיצים לחנויות בלבד: המרכז והדרום - "אחים ירוחם" 03-373929, 03-381874
מזרחה והצפון - "א.נצח בע"מ" 04-661985, 04-664891, ירושלים - ונטורה 02-228987

אשכולות • ביסמרי-ברקן



ריה על הבמה: ביקורת על מיוהנים מיושנים

הדבר גרוזיני, ששמה לא יאמר לו משהו. חלק מראשי הערה רואים בה חלוצה ומנהיגה. אם כי עדיין יש מי שמעריכים שתיעלה מהבמה. 13 שנה היא משחקת. ריה קיוותה שהחלם הראשון יעבור תוך זמן קצר. השנים חלפו, אך המחלוקת נותרה בעינה. עד היום לא קמה בערה הגרוזינית אשה נוספת שהעזה להיות שחקנית מקצועית.

היא שחקנית בהרבה הצגות ובשני טרשים. תקופה ארוכה השתתפה בשתי להקות בעת ובטנה אותה. כפרס האותות מילאה את כל תפקידי הנשים. עד היום לא קיבלה אגודה על מישחקת. גם לא ביקשה. שליחות, היא אומרת.

בת 47, עשרים שנה אלמנה, דרטיג'יריה, מדברת בלעז. שני בניה נשואים ותומכים בה. הגדול ביניהם רוקן בלהקת-פופולר. ללכת למר על הבימה.

בעבר הופיעו בתיאטרון הגרוזיני רק גברים. הטיפוסים נטבו סביב גברים, כילו נשים לא קיוותה. היא הבטיחה דמות האשה לתודעה, את האהבה, השובבה. והיום האמיתיים העלה לפתע בפני הקהל.

המשיכה לתיאטרון ולמישחק לא עוזבת אותה. כל הצגה שתיקע לאחור, הלכה לראות. עם בעלי או בלעדי.

אשה יהודיה תעלה על הבמה, תציג את עצמה ועוד תעז לשחק בקרב יהודים גרוזים, זו ברשה גדולה. אמנם בשנים האחרונות, נראת פה ושמ בלהקת-פופולר וקריביות גרוזינית, המחלוקת לנתאן. אבל זה תחביב, לא מקצוע. מישחק על כימה - זו כבר כמעט העקרית.

ריה ונוצבסקיה יודעת את זה היטב ובכליזאם החליטה לעשות את הכליזא מקיבל ולהגשים חלום ילדות. עכשיו היא שחקנית מוכרת בערחה.

בתחילה ראו כי אשה ורוקה, מדרחוב. איך אני מעזתה אבל בשבילי זאת שליחות, שנוערה לשנות בדרכי ומינהגים מיושנים. ואכן, בדרכים באמת חשונה חרדת לתיאטרון שלנו. כמיוון יצאנו נגר נישואי כנות בגיל 13-12. אישנו שכאן לתיאטרון וראו את עצמנו, קיבלו את התיקורת. הכינו במשך הזמן הכחותי לחלק מהם שאשה משחקת, שום דבר לא יורד מכבדה.

היו שהדירו רגלים מהתיאטרון הגרוזיני. סירבו לראות את הבושה. ישנם כולה שלחפץ, במשכו לראות את הנופעה המורה. כך הסבה ריה לשם רב בקרב יוצאי גרוזיה. קשה למצוא

בראון, ריה

בעדה שלה היא תופעה ייחודית • ריה ונוצבסקיה, שחקנית מקצועית בשתי להקות התיאטרון הגרוזיניות בארץ • למה בשתיים? כי אין עוד שחקנית בין יוצאות גרוזיה • אשה המעניזה להציג את עצמה לראווה על הבימה נחשבת זולה, התנהגות שגובלת בהפקרות • ריה רואה בהופעה על הבימה שליחות, מאוכזבת שאין ממשיות בדרך ששללה מאת אלי חליפה, תצלומים קלוד אפללו

לעשות בחייה. הראינו גם את הג' האור ש המטבע. ילדה שגדלה, לנשי ומתפתחת. כונה לעצמה קרייה. היא לא מוולד בת. היא נישאת לבן שהיא אוהבת. חיים מאושרים. זה הן להודיא את שכירות העסקה. איחוד תפקידים שחוקת את השרכיות הרע, הצגני טו שורא. מירשעה, את מכאובי הולח העברתי כמו שהם.

העיסר - עוררת, כונה, מתחבט. היצע גם מיתרונות. רצני למחול לאנשים את העיניים. לרגמנות.

אחר הנשואים החשובים ביותר היה בעיית נישואי הילדות. היה נהוג אצלנו להשיא נערות בגיל 13-12. לא יחור. משום מה אפילו בגרוזיה לא נהגו להשיא אותן בגיל כליכך צעיר. פה נפוצו שמועות על חטיפת ילדות על-ידי מתבלים ועוד סיפורים לא נעימים.

אני מצפה שהצעירות ישחקו בארץ בגרוזינית. זאת חשפה שלהן. לא חייבים לזרוק הכל, רק בגלל שאנחנו חיים בישראל. אפשר להציג בשתי השפות. צריך לשמור על החלקים הטובים של המסורת. זה לא מחוץ לחשב ממה שאנחנו עושים היום

העיסר - ריה חשלה עם מצבה. הזן המכור קיבל עידוד להיות מה שהיא לא וכתה לו. כילד עלה לבימה בעידוד אמו. לר לא.

בגרוזיה מתאמנות ריה ומגדלת את שני ילדיה בעצמה. ב-1973 עולה והמשפחה ארצה עם עליית יתד גרוזיה מגיעה לאשדוד עם שני ילדיה. מחסורנות שחביאה עמה היא מקיימה לילדים לחקת מחול. נהג בכך היה כוכב אשדוד וכה לחקת מחול ראשונה.

יום אחר נעשה מבדיליות ששיחק עם בתיאטרון הילדים הביתי בגרוזיה, יותי קרייה, כימא. קרייה סיפר שהוא רוצה להקים להקת תיאטרון מודרנית. הציע לה לשחק מושקע האשה. ריה החלה מגשימה חלום, מציאות, אבל נוכחת לדעת שזו מציאות לא קלה. חשבת מה עלול להיות בעקבות הצטרפותה.



ריה ונוצבסקיה: לנשים קשה יותר לקבל

האופות פתח. חלקו היו בהיסטריה. רצו אל השרכיות שהחילו לפתוח. עבר הילדה נישואה היה הטיעון הזה לפעמים סאני. את זה הראינו בהצגות. בלי דרמטיזציה מיתרונות. כמו שהם חול מאיר שהשרכיות מתבגרות חתן לילדה, שבאותה שעה היא עצמה משחקת בכדור עם חברות, וכלל לא יודעת שגורלה חזית עומדים להשתנות בפרט פאור.

הראינו איך הילדה עוסקת תחת חופה. כילדילח חופה לרעה חוזר פתח משנה לאמר קטנה היא אפילו לא הספיקה לחלום על גברים שחורח

העלינו בתיאטרון ביקורת על מיוהנים מיושנים לא ביקורת משליה.

עמוד 4. תמונות: אהרונות

הכפנות הוורוד

בשנת 71 עובתי את הארץ, הייתי ילד ישראלי, בן 21, שבמרצא והיה על הקשיים. כל מה שהעסיק אותי היה לאיך להסתדר. כנתי כה וכה, ולא מצאתי מוצא. היה בור לי שאני לא נשאר כאן, לא באתי מהשטנה. גדלתי בבתי, 11 ילדים, מצב כלכלי קשה. הסיפור של שלומי סימו יכול להיות חומר גלם לרומנים ולסרטים: גבר, נאה, שרמנטי, אינטליגנטי, חושש על חיית רחוב, יצא מהשכונה, נוסע לכרך הגדול ומשחק אותה בגדול. בגיל 25 היה בעליה של חנות אופנה עליה, במיקום יוקרתי, ושוקם. שמאסט' רחוב ארצות-הברית. היווה אלפי דולרים בחורש. לפני כארבע שנים, אחרי 15 שנה שלות של 12 איש, וכל טוב על חולות. לא היה חסר כלום. למרות שהייתי גם יתום וגם עני, לא הרגשתי רשום. בתוך חוכי הרגשתי ששעם אהיה מסור. שיהיה לי הרבה כסף.

הייתה לי לידת גהדות. אכבר לידת. לא היו מתחרות, אבל היו שיטות וזים וזים. אני זוכר איך אמא שלי התנה מתכה כל יום שנחור הבית. היה כיף לחור הבית, להיות את האוכל. שולחן גדול, אווירה חמה.

לחיות עם 11 אחים זה משהו אחר לגמרי. זה אומנם צפוף, כל בוקר פסק תנועה לשירותים, אבל סך הכל היה על הכסף. היו הרבה צוקים. כשהייתי בן 11, היינו זוקים בדירות מחור לחור. אגוזים גם קשורים מאוד, כל האחים.

אז התנה לי לידת קשה, אבל זה חישל אותי. הכשיר אותי לחיים. סך הכל לא דרשתי מה זה קרדים. מי הבין בכלל בעסקים? הרי הגענו מהמיסממאח הישר למנטן.

אחרי שנתיים, הוא שוכר בבסטי התסכנות חנות במיקום יוקרתי. לקסינגטון ורחוב 70. אחרי הצמחים היחור יקרים במנטה, רק השכירות עלתה אלף דולר בחורש, סכום עתק באותם ימים. הוא קורא למקום: סימו בטיס.

הלבתי על אופנה יקרה ואקסלוטיבית. האמנתי כעצמי. הייתי בן 24. הלבתי למרוב האופנה בשורה השביעית. גפתי על המעצבים הכי גדולים רלף לורן, סקוט ברי, ג'ורג'י סנטיאגו, קשאר, טרנס אוליבייה ועוד. התחבכתי עליהם. בכל מקום שנכנסתי, קיבלתי אשאר. הרלחות נפתחו לפני באילו אלהים מכוח את הרברים. לאט לאט חתלתי לקנות חיסולים בני יורק ובצפון. רכשתי מחסנים בשורה השביעית, ומכרתי משם לכל אמריקה. כשהייתי בן 25 הרווחתי יותר מ-1000 דולר ביום.

העסק קבץ ביצור. כל העשדות קנו אצלי. יום אחד היתה קנה טובה שלי. טעם נוראי. היתה קנה את כל הדברים מלפני שנתיים, שהייתי מת להפטר מהם. איך הוא היה לא בריוק שביר. ומחכה ליות מיני היתה שכנה שלנו, וחיית קליינטית טובה. היתה קלה לאללה. באה מדרת, מאירה 43 אלף דולר וחולת.

רוב הקליינטים שלי היו כלה. ברייטס, האחים וורנר היו באים קונים מתנות לעבודת שלהן. בסכומי עתק. משהו כמו 300-400 דולר. היו לנו גם הרבה שייכים ערבים. קליינטים נהדרים. האשה היתה מתכלת על חגמים, בלי למרור. הוא היה אומר: ואללה אחלה. ככת וצי קנים.

עלומי סימו בארץ. מאחוריו: 15 שנה בניו-יורק. הצלחה מרשימה בעסקי האופנה. התפכחות מהחלום האמריקני. כשהייתי בן 25 הרווחתי יותר מאלף דולר ביום. הקצב שלהם הוא כמו בבית משוגעים. כל היום סופרים כסף. כאן אתה קם בבוקר, הולך לים. לאן אפשר ללכת במנהטן? אם ציפור נכנסת לשם בטעות. היא נחנקת. ישראלי שיעשה את זה וחור. מונוולו מאת שרש מיימון, צילום: ציפי מנשה

בארצות-הברית, סימו ומשפחתו חור לארץ. וכל הקליטה שלהם כלל ויחור על אורח חיים אמריקני קל ומרור. רוגית, אשתו, עובדת היום אצל גרוע אוכיותו וסימו רכש מהאחים רפי וטרי שאולי את המעשה תל-אביב וקטנה. הם מתגוררים בחילת ברמת חשור, משומם ומאורשים. עשיו הם כאן, ויש להם רק רברים טובים להגיד על תורק. לרברים, שם רבר לא ייו אותם מכאן.

לשלומי סימו היו מירב הטיכויים להפך. לפתור שחור. כשהיה בן שלוש אביו נפטר. אמא עברה בשקט. פירנסה 11 ילדים. ספור קלאסי של וירות מוקד. אבל סימו גדל באיש אופטימי עם הרבה שמחת חיים בלי תחושות מיריות ושנאה. מה שאולי חבירל בינו לבין צעיר שכונת דוקים אחרי, היה חום האהבה ששפע בבית הקטן שלי. "מלב הכלכלי היה קשה. אבל אמא שלי אשה חמה לאללה. אני קטן עליה. האמת: התסדיות יודעת למלא את הבית בדברים שקשורים ויחור אליה קשה.

היום, הוא מתכוון על לידתו קלל קומת סירות שהשירה אותו לחיים. תנה לו את המרשק ואת הורף לצאת ולהוכיח את עצמו. התחלכלת אחורה היא יותר פילוסופית. הלו לי כלבו תהשדות, קישות, אשכנים, ספרים, חום זה כבר. לא ממריר אותי כי אני שבע. וצד מר, מוקד. יש בכל העולם וז לא הגנא ישראלית. אל תשכחי שהמניה היתה מיתולוגית עם המון צעיות, ועם קליינטים. שואת. לכל מקום, אפילו בעסק רש שאתה מותח, השנים הראשונות קשה.

לא הכרתי איך אתה. בקשי-הרבות אנגליה. ידעתי לחגור 'הלו וצור ביי' בניורק והניסתי אותו להלם. כמו שאת מתעוררת באמצע הלילה ורואה מילפת עומדת מולך. קיבלתי. שוק. התלחתי שאני חייב להסתדר. אחרי שכנע חיים בניו-יורק של תחילת ה'80, זה תנות למכשירי השמל אצל ישראלים. כרוח 42 במנטה. שכבושים היו באים לגנוב. שמו אותי בחתן. כי אני גדול וחוק. נראיתי חור. ארס. קיבלתי שני דולר לשעה. בערבים. ובין ראשון עביתי בבצוקה. לא חיה קל. כל מה שהעסיק אותי היה איך אני משלם שכר דירה. איך אני שורר.

סימו מתחיל לשוטט במדשי מסור של ישראלים בניו-יורק. בבסטי הולכנות מוחות חנות קטנה לתיקים ולבדיו. עיר. מוקד. היתו. בלואי איסט-סייד. למת חוקים כי זה מה שהיה חסר ברובו. הוא מתחיל לראות כסף.

ההצלחה הכספית לא מסתדרת אוח. לא מאבד את העשתנות. הכסף הלהיב אותו, אבל אי פעם לא שינע אותו. אחרי מרחקים טבע האנשים. האמיתיות של חיים. בניו-יורק של תחילת ה'80, זה היה קיים. חיים הכל אחת. אבל באי לא נשכח שזה גם שיה את כל אורח החיים שלי. חיתרתי אנשים. התכננתי. כדי להיות שגם שכתתי הרבה רברים. כמ מה זה להיות בלי כסף.

הדרכ ראשון שעשה, עם ההצלחה הוא את אמא לביקור בניו-יורק. חכי חושב היה. לגרום נחל לאשה שהייתה כדי לפרנס את לידת. אחר כך הביא את אחיו אליה. הרגשתי. שאני חייב לרואה את כל האחים שלי. ובאחי אותם אחר אחי השני. חיים כולם ממורדים ברור חשב רובם שיש שם.

כאחת. נמנינות. חעקים. קלל ללוס-אנג'לס. במסערה ישראלית. אילח. מקום מופשט של ישראלים. חכיו את רוגית, בתם של ישראלים. התחלתי להעניין ברכישת חמקם.

ונגשתי עם טרי ורטי שאולי. אבי אברמוביץ, אריה עופר, אליעזר בראון. הם היו המישה שותפים. אבל כל אחד רצה לטיל בעולם. אני כבר הייתי שבע מטוילים. הם הציעו לי להיכנס כשותף עם שלומי פילו ומשה רחן סניהלו את 'המסבא', ולהחכיר מהם את המקום. הלבתי על זה רציתי ללמוד את הענה. לראות אם זה בכלל מעניין אותי.

אחרי שחור לעסק והבין איך זה דופק, סימו החליט שהבי מתאים לו.

כל העשירות קנו אצלי. יוקו אונו היתה קונה טובה. טעם נוראי • היתה קונה את כל הדברים מלפני שנתיים. שהייתי מת להיפטר מהם. איך היא לא בריוק שביר? ג'ון לנון היה בא איתה. יושב בצד ומחכה

לעבור לבו. סימו מגשש עם האחים שאולי, בעניין רכישת המסערה. גפתי. לטרי שאולי. רפי היה או בלוס-אנג'לס. הצעתי להם לקנות את המקום קונתי. לא משנה בכמה. הרבה הרבה דולרים טובים. הבסטי סאג' אמריקני. המודל מסערת מקסול-סלאמס' בניו-יורק. שירחתי את האוכל, שיציתי את התפרס, לקחתי שני טבחים. סטחי עם הטבה בניו-יורק. הראיתי לו איך אוכל צריך להגיע

לשולחן. מה לא מנגנים חומס. אצלי במסערה יש אווירה בינלאומית. קליינטים מכל העולם.

המבעל הפרטי של סימו יציאה לניו-יורק, התכנסות כלכלית והשתרשות באורח החיים האמריקני - אופייני לעשרות אלפי ישראלים. סימו ורוגית נמנים עם מעטים שחור ונקלטו. היתר נגרפים במידוך, ואחר 20 שנה מוצאים עצמם בחברה זרה, עם ילדים שמדברים אנגלית ומתביישים בחוריהם ודברי העכרית.

סימו ורוגית נקלטו, אולי בגלל באויר. בכל מקרה, אם משרד הקליטה היה רוצה מודל שייצג אותם בחיל, וסכרי לישראלים שם למה כדאי לתור לארץ. הוא יכול להקליט את המונולוג של סימו.

פה זה גן עדן. כאן זה הבית. לילדים כאן שיעור. חיי חברה על הכיפק. אז מה יכול להיות רע? יש לי וילה מטמטמת ברמת השדות, אני רוכב על סוס, או משחק טניס בהילטון, מגיע בערב ללחל אביב הקטנה, הקסם עובר יפה, שתי בנות, אשה יפה מה עוד אפשר לבקש? הבאתי את אמריקה לכאן. אני חי בשאני רוצה לתפוס קצת אמריקה, חוטפים מסום, קופצים לשם וחוזרים. בפעם האחרונה שהייתי בניו-יורק, לא האמנתי שחייתי שם 15 שנים. אחרי שאתה מתגלח לחיים כאן, הקצב שלהם הוא כפוף.



יריעות אחרונות עמוד 2

הכזאף האצל

פמיניזם נוסח רומא העתיקה



דודו דותן. בדיחה קצרה.

שבחי הרבי ונפלאותיו

הסידור של ר' מנחם מענדל שניאורסאהן הניידורק, הרבי מלובאביץ, מספרים על כקאואות בהיותו העולם ועל כוחו הגבוה בניגונים. מעשה מלמד חכם שבקט לבנות. כולל בניסוי קווינס, ופנה אליו. נטל הרבי את ספר המילונים שלו, הטיל על כל אחד כמה שהטיל, וכל המטות הודשו והכבדו מעשה שטן, נמלה הבוהה בולסטרים. מיהו אותו תלמידתכם להעיק את הרבי, פן יירד ממנו של הודים למסיון, או לאלתר בענה אין חשש, הרבי פק על חסידיו לשרות את המניח לפני שנה בירוק. יש לו לאחת גאון יסודי-עולם. אידישיות קוק. גם חלונים שבינו נחמד מעדי פה. אין כצדק בין הברקרים.



הרבי מלובאביץ. צדיק בין הברקרים בולסטרים.

אוצר מונחי הבונ

בשעריהם הנידורק האחרונה בין החיה לצומח, קלט אפילו רפול שגאמר שם מלים גות'. לקראת שנה הבוהה הבעלים, מן הראוי שכל ח'כ יצטייד במחיר הנחה במילון העברי למונחי ביוב, (הוצאת האקדמיה ללשון העברית). הנידורים יהיו - א. על רמה אקדמית. ב. מדויקים. ג. לא אמרניזמים חקייניים, אלא על מנת העברית, רמוזים ולא שחוקים כמו: פשיס, ושיס, כלתרים וכד'. אוסף עתיד וביד של שפכים מוצע שם לכל ח'כ ומתמורד: תשפוכת, פסולת, חסות, גרופת, גולת, טענת, צומת, נסליות, הביטוי האחרון השתרבב בטעות. למעק, טינת, נשופת, גרופת, נשורת. כולו באישור האקדמיה. הוצאת, שהשורש של יידישו החליאכונים, מקומם לא יידישו בידת, מעשים טופוגרפיים. הוצאת, ביטוי עברי מוסיטי, מורכב משתי תיבות, בייק כמו ה-חריגונים' הניכר, הוא אכן המשמעותי ביותר, בנוסף לכל הקונטאציות של השמות ולעיל, יש מתגוררו - שהיא על מישל הפרחים - גם מניח הסידור. המושג אליו ובטנים לצרכי העניין הוא משמש כמקרה כמאפורה יוצאת מן הכלל למצב האנושי. להכיריל ממומים יקים כוח, הלומים וכול משקלם בקטיות, המושג הוא בעל משקל טעני גבוה, קל משיקלם של מ'היבוי, הליכר הוא נעשה לחומר הטעני והקל מללה בויים והפליטים (ראה שוב, הדפס של מוסד).

ידיעות אחרונות עמוד 9

אינפנטיליות, הביצוע - מופת של רשלנות. רגלי המחוללות - כל אחת כקדחת בית-הבר - ורעוז ומנששות אחר מקום הנחיתה. גפולת נמושות של שיעור מחול שנה א'. כשנשארו בכיכני, נלקטו הישר ממכוד-הדירה - מהמנונת שלמני. יאן פאבר - אולי אין כל קשר בין שם המופע. הכנס בראש תהיה מוכות', לבין המסר. הנשר צונח פנוע בליבו עליידי חץ העשוי מצותה, לבין מה שבכלל לא קורה שם. אם הפאבר הזה לא היה בלני, הייתי מקרישה לו את הריסות של טופור הנל, שנקרא באנגלית פריץ קוק, 1979.

הומור של לויות

טוביה סער, מפיץ ועודד, הקשה על אריה נאור: מדוע טילק אותך הליכוד משודותיו, ואת משה עמידך לא טילק? השיב נאור: איזו השוואה זו? עמידך נפגש רק עם יאמר עראפת, ואני הי נפגשתי עם מרס.

כוס בראש

השיעמום יאה לירושלמים, אם יכלו לשבת עד תום המופע, ובסוף למחוא כי אני חוככת ברעית, אם גם הקהל התל-אביבי המוחזן, השבע חבובס בעצמו, היה אף הוא מגיב כך על הצגתו של כוכב-עליון בלני, הוא יאן פאבר. ההנדה תיאטרון מוטאלי צריכה לחשמל את כפתור האזעקה, גם כשמדובר ביכור. רענו של הדיט תל-אביבי מצוי: הכוריאוגרפיה



הפניץ קוק. 1979. הדפס מאת רולאן טופור. במעט הקדשה לאמן בלני.



עיתוי מוטעה

אני ידעתי והספרתי שלי מספרת לי מילות טיש. מאחר: של ידור. דותן. של איד בא לרפא. שאל אותו חקיקה עכשווית נכבדת לכאן וחסא בדיחה קצרה.



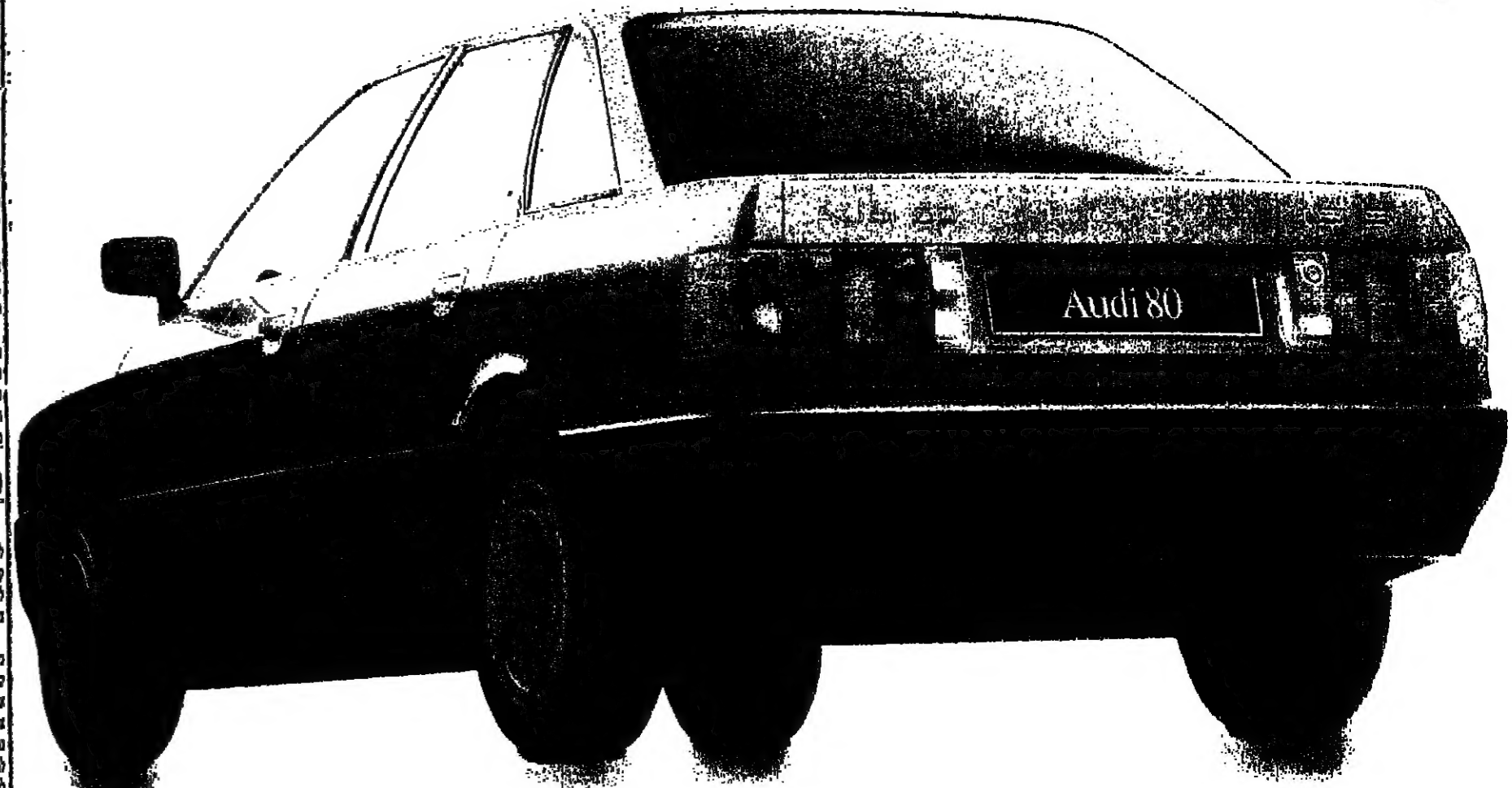
ההנדה - נשים. הדפס מאת רולאן טופור - רשם מ'היבוי וסטייריקן יהודי-צופתי. לבדודותיו הנוגעות מוצגות במוזיאון התפתח שהקים סטף וטהיימר, בני העשירה בתמן.

2

ילוטוף רומאי בשם מוטונים רומס נשאל, אם יש ללמד גם נשים מילוטופיה, והשיב: גנים יעילו מן האל אותה של שלילת שני הנגרים. ביכולת זו שחמשת לקומניקציה וגם חשבה אם דבר כלשהו טוב הוא או לא, גם כן, גנים הם בעלות אותו טעם חוש של ראיה, שמיעה וכו'. לנשים ולגנים יש אותו מיספר עליון, יתרה מזאת, השאיפה מצד להשלמות, מצויה גם בקרב נתיב נשים וגם מן מרצות ממעשים שחוקרים מרע, אפוא, יישל מן המה הליד, אף לריסית לחיות - מהם המכרות של הילוטופיה. ויש טובים במילוטופיה הקדומה, מן מוטונים קוט' ופודיפוסטור. נקצק לוחית חיים טובים, משמע וסחומים, גנתיים, ולעשות הטוב. אם אכן צדק החולל הרומאי שחמשת ורופת, מדוע כבשו הנשים ומתנו השיוויונית את מקומן ומגורסות, רופאות, סייסות ותינת-שאריות, וכל זאת נפקד שש מרצות הילוטופיה.

מלני כאן

מ' מי שביק בולין, הוא מכור לקח, יורע שיכול שם יסודי גמילה קשה מן החומרים בשודר, אי אפשר לפגש שם כוסיקפה במקומות נחים. שליו הממללה עלתה כוכרונ, ומלית את השבת בבית-האחרה לן קשתות-עלים, שליד מעלות, נון, עוד בין נשמה יתרה - טוב, בכל אה אי אפשר להשיג את קשתות. נשע ומתנה כבוקר, אני נכנסת לחדר-האכל ומבקשת רק כוס קפה, מלפני את העפעפים העליונים מן השומים. שבי לי האחראי בכל הריסות, שאין קפה כבבת, כי אין מליקן אש במשכבותינו. תנטי למטה מ. למטה בכר - והשעה עשר בבוקר - שבי לי בן המעשטים המגכה אין קה ומדמיעותים החמורה מן הפנים, מבכר את הריצפה, מסלסלת קלה נשמת-חיים גיבדת, אין לך מה יובת, גם לא יהיה. חלך אום לבית ההאחרה של נשחורות, כדי להיכר אף לא מצא קה נמלון ויקטוריה בוזארשה, ואך לן מצא מנדורין במלח קוסמוס נמקתה, המצאליים מוחיל לקבל תנעית בעצם, אלו שכנו כאן את נשחורות ואת קשתות, הם בירוק אלו שש משם. לו נחוללה המהפכה המצאיתית ביד ידית המורת, היו מבנים בקה עם הל קינמו, עוד לפני יריית אכן הפינה של שחחלים.



1.6 ליטר ידני; 1.8 ליטר אוטומטי; 1.8 ליטר ידני Injection

ה-1.8 של ה-80: CRÈME DE LA CRÈME



קידמה באמצעות הטכנולוגיה

"מכונית חמשת הכתרים"

צ'ימפיון מוטורס (ישראל) בע"מ, יבואנים כלליים של פולקסווגן אודי. מוכניות בכל הארץ ומחכים מוטמכים ומ' שמונה ועד אילת.

תמר אלגנטי

• כיצד אוכלים תמרים, ואיך מוציאים את הגלעין מהם בצורה אלגנטית?
תמרים אוכלים באצבעות. את הגלעין מקברים לקצה השפתיים וחוצצים אותו מבין שפתיים קטנות בקצות האצבעות. אין צורך להסיר את הפה ביד השנייה. תמרים בליפתן אוכלים בכפית, ואת הגלעין מוציאים בעזרתה.

• הוזהב למסיבת קוקטייל, ולאשה לא להחזיק לכת. גם אני לא חלוקה, כי חשבה שאין זה נאה להופיע לבד. אשתי סבורה שאין שום פסול בדבר.
אשתך צודקת. לקוקטיילים יכול אדם לבוא לבדו. אפילו אם הוזהב יחד עם בן/בת זוגו. בארוחת צהריים או ערב חייבים שני בני הזוג להופיע או להיעדר. אם לא מתכוונים להופיע, יש לשגר התנצלות הולמת.

• היכן מקומן של שקיקי חותה, אחרי ששולחים אותו מן הכסוף כדי למנוע לילכו מיותר. מניחים לשקיקי לטמטף לתוך הכסף עד הסוף, ואחרי כן מניחים אותו בתחתית. לפעמים משתמשים בכלי מיוחד לשקיקי חותה, ואחרת מנחלים משמאל לכוס.

• האם מותר לטוב למארח כשהוא מוציא כוסות משקה?
לא נאה לטוב למארח או למארחת, אך מותר לומר "רק חצי כוס, בבקשה", או "רק טיפה, בבקשה". בשום מקרה אין לכסות את פי הבוסית בכף היד כאות לסירוב.

■ ב.א. בדקא

תיקון טעות

במכתב, "עונת גביה מהירה" שהתפרסם בשבוע שעבר, בעמוד 840, נשמטה מלה משימות החומרים. צ"ל 3 כוסות קמח חומה.

848

עוגת קינוח



המצרכים: קופסה קטנה אגסים משומרים; מקל קינוח; 100 גרם חמאה רכה; 100 גרם סוכר; 4 ביצים; 2 כוסות; 5 כפות קורנפלו; כפית אבקת אפיה קורט מלח; קליפה מגורית קורט מלח; מעט חלב; אבקת סוכר.
מטגנים את האגסים ושומרים את הסירופ. שמים את הסירופ לסיר, ומסירים את מקל הקינוח. מביאים לרתיחה, ומבשלים מעל להבה נמוכה במשך 10 דקות. מוציאים את מקל הקינוח, ומצננים את הסירופ.
מקציפים את החמאה עם הסוכר לתערובת בהירה ואוורירית. מוסיפים את הביצים בז'אנר, וטור, והקצפה מוסיפים כף קמח עם כל ביצה.
מופים את הקמח הותר עם הקורנפלו, אבקת האפיה והמלח, ומקפלים לתוך התערובת המוקצפת. מוסיפים קליפת לימון חלב בכמות שתספיק ליצירת תערובת רכה הנוטפת מהכף.
מסדרים את האגסים בתבנית אפיה משומנת, כשצידם החוצה כלפי מטה. מורחים את התבנית המוכן על האגסים, אופים בתנאי 170 מעלות במשך כ-40 דקות עד שפי הגוה משחמט ומשדור שנוגע בה יוצא נקי. מוציאים מהתנור, בוחנים אבקת סוכר ומנישים, עם חלב בטעם קינוח.

■ רות יולט

מוסי. אגסים מודדים

מ ה בנוגע לסיסמת בחירות בנוסח: "מי שקנה וידאו במשך השנים האחרונות מצביע ליכוד" בשמע אנגלי. מחקר ראשון בדיקה בישראל שהושלם לאחרונה על-ידי מכון ויר, הוכיח כי הסיסמה הזו לא נכונה.

בעיקבות המחקר הזה צפוייה לנו מהפכה בשיטות השיווק והפירסום, בזכות למד שהתרחש בארצות הברית בשנות השבעים. מתאם הניצח השקטים למסקנה כי יש לשנות את צורת ההתנהלות על הצרכן, לבחון את מנגנון ויז, פעם מחדש אותן לפי קריטריונים רגורטניים: גיל, הכנסה, מוצא ערתי והשכלה. שיטת מנגנון החיים מחליפה את הקריטריונים האלה.

היא בודקת את התנהגותך, את הגלי הבילוי שלך, את סוג העבודה, את יחסך לחברה והרגלי הצריכה שלך. אלה יסייעו לחוקר לבחון את התנהגותך גם בתחומי התנהגות אחרים. אם אתה אדם מאסיבי, לדוגמה, המתאפיין בבריחה מסיכונים בעבודה ובחיי החיים, מכך לנצח שתהיה צדכן המאמץ מוצר חדש רק בשלבי מחזור חייו האחרונים של המוצר. גם הישך מה נכון: אם אתה נועז, אהב אתגרים, האיש שמטיל במקומות המסוכנים ביותר – יש סיכוי סביר שתקפוץ ותנסה במוצר חדש מיד כשיבא לשוק.

מי שחוקר לוחכה ברוב חשיבותם של מחקרי מנגנון החיים – יבחן את המוצרים האמריקניים שנוצרו כתוצאה

מאת שושנה חן

בעיקבות מחקר ראשון בהיקפו בישראל שהושלם בימים אלה, צפויה לנו מהפכה בשיטות השיווק והפירסום. החוקרים הסיקו כי יש לשנות את צורת ההסתכלות על הצרכן. פעם מדדו אותו לפי קריטריונים דמוגרפיים: גיל, הכנסה, מוצא ערתי והשכלה. שיטת "סגנון החיים" מחליפה את הקריטריונים האלה. בודקים באילו תמרוקים אתה משתמש, באילו חומרי ניקוי, מוצרי מזון. מה אתה מצביע בבחירות לכנסת, איזה סיגריות אהובות עליך. בארה"ב זה הביא לא רק לשינוי שיטות הפירסום, גם לתיכנון מחדש של מוצרים

מחקרים שכולם, דוגמה בולטת היא מה שקרה לחברת הקוסמטיקה הנקנית "רבלון". מחקר שערכה מצא שלקוחות פוטנציאליים של הכנסה, צדליה הם שוכנים, שובי מוסכמות, חסרי יחירות, מודרניים, קטנות בתוך העיר, וזו חזו השקפות עולמיות דוריות. כאשר הופיע הכסף הזה כשוק נכונה אסטרטגיה של פרסום דמות נשית עליה שוכנה, שוכנה, מוסכמות, שסביבותה מקבלת אתה בתלבושת דימוי הנשית השוכנה נתנס יפה כשוק הוויכוח את הכנסה לכסירות שיא. חור ומן קבר כבש את השוק והגיע לתות מרכזי בו.

■ ■ ■

מחקר מפעשי ידע אחד ערכה חברת הנק, גרל מר שחיתת בין הראשונות שצמיחה לעצמה את שיטת מס"ח שיווקי מנגנון החיים. בוחן מחקרית ביש אילו מוצרי מוצר עשויים לרבות אצל כלבים וכן מהו המוצר או המוצר שישיר. באחלה, עת שרם פיתח בחברה מוצר משומר בקטנות לכלבים. גנרתי מחקר הבכיר, וכי גם עתה עשויים להשתלל מאללים שונים.

כ-25,000 דולר, אולם עם הזמן המה הטכני לכלי הכי, הניסוח והשגת מטרות, יצורים ופרסומאים, שרכשו מראש חלקים שונים ממאגר המידע. פרסום "קשריכרל", לדוגמה, השתתף במחצית המימון.

עידוד המשתתפים להשיג על השאלון הארוך היווה בעיה בפני עצמה. כדי להשיג שיתוף פעולה הבטיחו הגרלת פרסים. עם כרטיס סיסה ללונדון כפרס ראשון, וחלקו כ-1,000 כחילות שי למשתתפים. בעקבותיו המכר אצל החוקרים בנק מידע, הגרלת ממוגז בארץ, והכחיל יותר ממיליון פרטים שיעזרו

לרשות פרסומים, יצרנים, משווקים ומשלטות. תמורת תשלום נכס בין 4,000 ל-7,000 דולר לייחודה. אי לכך מרבית הנתונים חסויים.
אכל גילינו משהו על הגלי קראת שונים, הרפתקנים, שותרי ההתנסות, קוראים באופן שונה זה את "יריעות אחרונות" וזה את "מערב" (מירוס תשלומים הקבוצות – במסגרת "הארץ" נקרא הרכה בין שותרי ההישגים, המגלים הבכירים שקראת עתה זה מהונה חלק מעבודתם. "יריעות אחרונות" שולט בין "שותרי המעמד" (המשך בעמ' 16)

יריעות אחרונות עמוד 15

תמונה קבוצתית
התמונה קבוצתית היא תמונה של קבוצה של אנשים. היא יכולה להיות תמונה של קבוצה של אנשים, או תמונה של קבוצה של חפצים. תמונה קבוצתית יכולה להיות תמונה של קבוצה של אנשים, או תמונה של קבוצה של חפצים. תמונה קבוצתית יכולה להיות תמונה של קבוצה של אנשים, או תמונה של קבוצה של חפצים.

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

תמונה קבוצתית עמוד 15

1670 שנת ה'תשנ"א

העיתון

העיתון

25.11 - 1.12.87

קנו היום - שלמו ב-1.88

לזכאי הקניה החל מ-80 ש"ח
לחברי מועדון שקם החל מ-50 ש"ח
בקניית מזכרים שאינם חייבים בריבית

חנויות "שקם" פתוחות...
אבן גבירול - ת"א, נתניה, ראש לצ, אשקלון
אשדוד, טבריה, נתיבות, ק. מוצקין, חיפה, אילת
בימים א'-ה' פתוחות עד 20.00
קומת המסד חנות גבעתיים
פתוחה מ-7 בבקר
חנות באר-שבע פתוחה
יום ה' עד 24.00 קומת המסד והמסד
בימים א', ב', ג', ד' עד 20.00
חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה
בימים א', ב', ג' עד 22.00
בימים ד', ה' עד 24.00 מ-22 קומת המסד בלבד.
החנות פתוחה בכל מוצ"ש עד 24.00

למיטו השלזן

מבצע "ויטה"

רוטב שמפניון/ עגבניות 50 גרם 1.40 0.85
רוטב צלי/ שמיר 1 0.78
רוטב גורמה שמפניון/ צלי 1.92 1.33
ספל מרק בטעמים: פטריות, עגבניות, ירקות, בצל,
עוף עם ירקות, אפונה עם קרטונים 2.20 1.70

חיתולים חד פעמיים
"ליטופים"
10.- 13.05

משחת שיניים
סולידוס
135 גרם "יצהר"
1.45 2.10

תה בשקיות
1/100 ויסוצקי
3.- 3.42

מבצע פרומין
דקדמים
500 גרם 5.30 4.10
150 גרם 2.02 1.57

מבצע "סטרפלסט"
ארגז כלים חינם
לכל הקונה סדרנית
או מיכל כביסה

שקדי מרק
400 גרם אסם
3.10 2.53

סדין חמום חשמלי
כפול, פרווה, "חדיראן"
ב-4 X 28.50 ש"ח



מפזר חום חשמלי
דגם B.O.M 221
ב-3 X 39 ש"ח

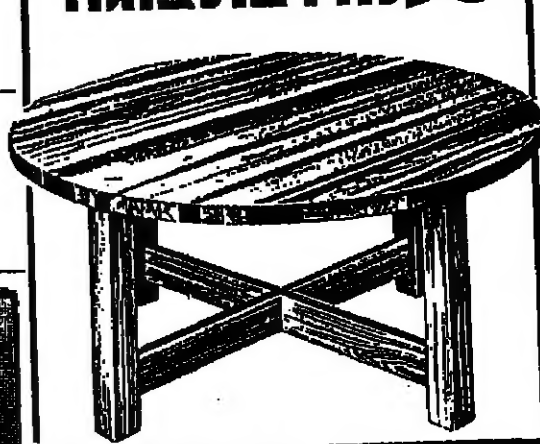


טלוויזיה נורדמנדה
22" + שלט
ב-4 X 485.- ש"ח

טלוויזיה "פיליפס"
20" + שלט
דגם 6350
ב-10 X 174.- ש"ח

מערכת סטריאו "סאנווי"
דגם 6110
ב-10 X 224.- ש"ח

**מבצע
בשקם אשדוד
אל תחמיצו
עד 50% הנחה
על רהיטים
שעמדו בתצוגה**



**6 ימים אחרונים
מבצע למשרתי צבא קבע,
שב"ס ומשטרת ישראל**
הלבשת חורף, מגבות, שמיכות חורף,
קונוקטור, וידארטייף,
טרמוס משאבה

**כל שואבי אבק "הובר"
ב-3 עד 6 תשלומים
ללא ריבית!!!**



ילדים:
חליפת טרנינג
"סולוג" ש"ח 46.90
סווצ'ר "סולוג"
רק 21.90 ש"ח
לנשים:
מעופי יצוא
חולצות כותנה
בשלל צבעים
רק Optimistic 24.90 ש"ח
לגברים:
חולצות "אופנת ברוך"
פוליאסטר כותנה דגמים שונים
רק 39.90 ש"ח
מכנסים אופנתיים
דגם "מינסוטה" "אופנת ברוך"
רק 39.90 ש"ח

חולצת "להב"
רק 38.50 ש"ח
סריגים
תוצרת
איטליה
רק 49.- ש"ח

מעיל
קווילטד
"גלי"
רק 109.- ש"ח

מעיל
קווילטד
"גלי"
לילדים
רק 89.- ש"ח

מכנס "שיינק"
רק 59.- ש"ח



חולצת משי לערב
רק 59.- ש"ח
עניבת סטן
רק 12.- ש"ח

חולצה "ורדה"
אופנת
בחור
רק 39.90 ש"ח

מכנס פוליאסטר
ויסקוזה
עד מידה 60
רק 49.- ש"ח

חליפה
ספורט
אלגנט
במבחר דגמים
אופנתיים
שיינק
230.- ש"ח

סווצ'ר
ח צדדי
"גלפד"
34.90 ש"ח

סווצ'ר
תוצרת
איטליה
רק 59.- ש"ח

מכנס
דמו עור
רק 79.- ש"ח

מכנס
דיל
לילדים
"אורפד"
29.- ש"ח

אוברוול
לפעוטות
"אורפד"
30.90 ש"ח

הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל

עכזאף אל

